Лекция №2

ДЗ эссе: польза и вред философии

Что такое философия

Ньютон (?) изобрел науку. Возникновение науки соотносят с эпохой Ньютона – 17й век . до этого не было систематизированного знания

Категории Ньютона: сила, масса, ускорение , система координат, инерция и. т.д. Тело.

**Поле понятий –**

**Масса – используется в гуманитарных и соц. науках – но не как физическая масса, а в значении много**.

Принцип кросс-культурного анализа – например, обмена понятийным аппаратом.

Понятие массовой культуры возникло в Америке, а идея говорения Ортего: Восстание масс или гумманизация искусства. Подхватили американцы и имели в виду нечто среднее, неиндивидуализированное и слитно, которому можно придать импульс или ускорение. Им можно придать импульс или ускорение при помощи пропаганды – вождей. Выдвигает простые лозунги и слоганы. Признаком массы становится слоганы, пропаганда и информации.

Нужно разделять информацию и знание.

**Информация – некий набор данных, они могут быть верные или неверные, они поверхностные или подтвержденные и они кодируются в некоторых знаках, символах или ощущениях. Но она не носит, в отличие от знания, системный характер. Знание всегда носит систематизированный характер. Знание кристаллизуется в неких концептах. (тезис – это положение, а концепт – это более широкое и более глубинное знание)**

Существует два типа знаний: (з*нание, опирающееся на жизненный опыт - здравый смысл)*

1 - научно-естественные– опираются на опыт и на эксперимент

2 -социально-гуманитарное знание

Теоретик прав человека - трактаты об опыте – право на жизнь, свободу и собственности – Джон Локк (трактаты об управлении, Локк постулировал, но не доказал – но это вошло в основу деятельности государств. Милль – трактат о свободе – Милль оспаривал, т.к. Локк не доказывал, а это вещи недосказываемые на опыте)

Коммуникации между этими двумя сферами знаний постоянно существует. (изначально создавалась теология – дисциплина доказательства о существовании бога, медицина, юристы, потом появляются естественно-научный факультет)

Сначала образование базировалось на логике, на способе умения встраивать доказательства, на умении вести диспут .

17-18 веках – разделение на области знаний.

Аристотель – отец формальной логии. Суждение, высказано относительно чего-либо, должно быть равно самому себе в данной системе доказательств – закон исключенного третьего. Должна быть система доказательств.

*Что такое опыт*?

1. Это жизненный или житейский опыт – приобретается на основе собственных решений каких-то ситуационных и житейских проблем, заимствуется от родителей, от окружения, от гендера – сверстников, от неких пэттернов, шаблонов или образцов. Проблема опыта в том, что он всегда базируется на прошлом или на настоящем, но (принцип деконтинуальности , мир не идет по ровной линии) опыт сталкивается с будущим. Это вызывает ситуацию дискомфорта, противоречии, возникает невозможность решить проблему и возникает некоторая дисфункция. Опыт может не помочь, когда не успеешь наработать. Опыт базируется на повторении. Здравый смысл на этом же и стоит.
2. Опыт профессиональный – опыт, который приобретается в течении и профессиональной жизни. Интересен перенос профессионального опыта на жизнь. Или но имеет ограниченную сферу применения
3. Опыт эксперта – тот опыт, который базируется уже на теоретическом знании, на обобщении на умении связывать различные явления
4. Аналитический опыт – умение при помощи анализа, рассечения проблемы на составные, умение дойти до этих составных и сложения обратно. Аналитика требует наработанного знания междисциплинарного типа, глубина вопроса. + логики (умении системно простроить свои знания) + умения уловить проблему, ухватить новое. Аналитик должен быть открыт будущему и должен обладать этой способностью. Инструмент аналитика – ум, создает концепт, теорию и объяснение.
5. Знание творца – стоит на интуитивном знании, тот, кто умеет созидать новое.
6. Опыт мудреца – человек, который проникает в суть проблемы, в суть жизни. Мудрец создает истину, пользуется и умом, и интуицией, и переживание. Работает на уровне откровения. Одной фразой может ??? «жизнь коротка, искусство вечно» (конфуций, лао дзы)   
     
   (книжка Киссинджер – Мировой порядок, аналитик, но не мудрец) красота мысли, красота идеи

Методологию нужно начинать с проблемы, кластера понятий.

**Роль философии** – мы можем понять ту или иную культуру. По литературе английская культура , английская философия базируется на опыте, здравый смысл, правильная организация общества и государства, индивид и государства, стратегическая роль Британии в мире- и видно, что роль человека и гос-ва, они опираются на опыт – знаменитая хартия вольностей. Английская философия она политическая, Дэвид Юм, Джон Локк, Френсис Бэкон. Новый органон. Они ставил вопрос политической философии, о роли гражданина и человека- спор между Томасом Гоббсом и Локком. «Левиафан». Гоббс: человеком движет два интереса – собственный интерес и стремление к доминированию.

Моэм - писатель, рассказы